

O Carioca em
O Maha Império da Índia Antiga

versão brasileira Yuva Shakti Universal

Narrador

Carioca esperto, vinte anos de praia, esse é o homem. Tudo beleza carioca? Tá bronzeado. E o mar? Beleza. Meio metro? Tá certo, olha lá que o líder McLain tem um importante aviso pra dar.

Líder

Pessoal, eu não sei se vocês sabem mas eu tenho um importante aviso pra dar. Atenção! Atenção! Olha só, como vocês sabem, Canajoharie está nas bocadas e nós fazemos parte das Américas, o quer dizer que: além de ajudar na organização e no trabalho braçal, seria muito bom se apresentássemos algo na noite de programas artísticos.

Di Caprio

Mas peraí, Líder McLain, tem que ser algo de qualidade altíssima, afinal, estaremos nos apresentando internacionalmente, e nesse ponto, os americanos são insuperáveis.

Todos

É verdade! É verdade!

Líder

Calma pessoal, calma. Di Caprio, meu caro, você tem razão, mas nós podemos fazer algo, digamos assim, interessante. Eu confio em vocês. Eu não acredito que eu disse isso, mas estava escrito no roteiro. Eu não vou poder ir para Canajoharie e nem ensaiar com vocês, como vocês sabem eu sou um cara muito ocupado. Eu tenho que dar aulas de física... educação Física. O diretor da peça vai ser o

Todos

Eu! Eu!

Líder

Calma pessoal, calma. O diretor é o Carioca. Eu escolhi o Carioca porque ele vai muito ao cinema e entende de arte.

Todos

Que isso, é um absurdo, isso não é possível!

Líder

Olha, tá na minha hora. Um abraço. Espero que dê tudo certo, se virem.

Narrador

Carioca, seu sonho foi realizado. De ninguém a diretor em menos de cinco minutos. Você sabe o que isso significa? Não! Você tem o poder cara, você tem a força, você manda e todos obedecem.

Sua primeira ordem Carioca, manda bala! Nada de meditação, a prioridade é a peça?!

Todos

Viva! Ei, ei, ei, o Carioca é nosso rei!

Narrador

Isso não vai dar certo. Mas se é assim, pega o roteiro e começa a trabalhar. É o que? O bom diretor sempre mexe no roteiro dos outros? Ih, o líder McLain não vai gostar disso. Mas peraí! Você tá mexendo em tudo, você tá escrevendo outra história, mas que isso?

Di Caprio

Pessoal olha lá, parece que o diretor, já está pronto.

Narrador

Isso aí Carioca, distribuindo os papéis.

Di Caprio

Ué, se o Sombra recebeu papel é porque ele vai. Mas ele nunca foi a um Puja. Mas diretor, como agente vai convencer ele?

Narrador

Amarrem o Sombra. Apaga a luz!

Todos

Pega ele! Pega! Uh Canajoharie

(Todos saem, Carioca e Jack Maromba ficam no palco)

Jack

Pô, maneiro primo. Tu é diretor da parada. Maneiro. E todo mundo vai participar? Show, show mermo. Maneiro, dez. Tu é sangue primo, maneiro. Agora, como é que tu vai pra Canajoharie se tu num tem dinheiro? ... Ia, se deu mal, ia, dançou, ia. Eu te ajudar? Tá maluco! Quer dinheiro vai no Show do Milhão e pede pro Silvio.

Silvio Santos

Resposta certa. Carioca vem pra cá, vem pra cá, vai pra lá, vai pra lá, vem pra cá.

(Carioca participa do Show do Milhão e apesar de errar a maioria e se perder todo, acaba ganhando o suficiente pra passagem de avião).

(Dentro do avião)

Narrador

Você é sortudo mesmo em Carioca? Se vira sozinho e sempre se da bem. Olha aí que o avião já vai decolar.

Gravação

A Brita Ariwai tem o prazer de lhes proporcionar uma viagem inesquecível. A Brita Ariwai é a única com descontos super especiais e sistema de milhagens, A Brita Ariwai é a única que apresenta aviões super modernos Paradiso Haideck, verdadeiras máquinas da Revolução Industrial, A Brita Ariwai é a única que conta com um excelente serviço de bordo e quentinhas reaquecidas para as refeições. A Brita Ariwai deseja a todos os seus passageiros uma boa viagem.

Comandante

Senhoras e Senhores, Ladys and Gentremens, Cenoras e Cenoritas, aqui quem fala é o seu comandante, o Comandante Agulha. Agora é uma excelente hora para se voar, pois a temperatura está amena e não vai ficar quente dentro do avião, visto que nosso ar condicionado central continua com problemas técnicos, se alguém quiser abrir a janela é só usar o machado que fica localizado no final do corredor.

Eu pediria a todos para utilizarem apenas os toaletes da classe executiva, pois os outros encontram-se fora de funcionamento. O cardápio variado de hoje é arroz, feijão e farofa e o de amanhã será feijão, arroz e farofa. Para maior rapidez, faremos nosso vôo sem escalas, e se Deus quiser e o combustível sobrar chegaremos a Nova York, o colete a prova de balas e a Bíblia para quem desejar fazer orações podem ser encontrados embaixo do banco. Tenham todos uma boa sorte e muito obrigado.

Ah rapaz, eu não sei porque eles só colocam vôo internacional a noite. Eu me perco sempre. Um dia, eu ia do Rio a Buenos Aires e acabei pousando em Madri. Mas também, aeroporto é tudo igual... Opa, o microfone ainda tá ligado?

Narrador

Ah, Como as viagens de avião voltaram a ser tranqüilas, né Carioca? É o que? Aquelas moças de burca... são só duas muçulmanas, deixa pra lá. Ah, pára com isso, fica tranqüilo e dorme.

(Muçulmanos tiram a burca e gritam em árabe)

Narrador

Xi, Carioca, o bicho vai pegar. É o bonde das arábias que chegou pra detonar!

(Quatro terroristas encapuzados surgem pulando)

Narrador

Mantenha calma, tudo vai dar certo, eles não vão fazer mal a ninguém.

Nada de pânico.

(Mulheres pedem socorro e correm para fora do avião)

Narrador

Fechou o tempo, bronzeado. Dê adeus a platéia e espere o pior.

Esses caras não vão poupar ninguém.

(Os terroristas brigam com o Carioca)

Comandante

É o que?! Briga, eu sabia que eles não iam gostar daquele filme. Isso tem acontecido sempre, me dá o microfone aqui, que eu resolvo isso, me dá rapaz, eu to falando.

Senhoras e senhores, um minuto da sua atenção, ao brigar procurem não pisar nos assentos do avião, não sujar de sangue o carpete, e nem colocar as mãos na parede. Em caso de dúvidas, nossa aeromoça tem um folheto com os melhores golpes em aeronaves... Eu não entendi! É o que? Terroristas!!! Socorro!!!

(luta continua)

Comandante

Senhoras e Senhores, já estamos sobrevoando Nova York, eu fiz minha parte no contrato, agora é com vocês. Pega o pára-quedas aí rapaz, vamos pular fora dessa banheira. O que? O microfone tá ligado? Ah, deixa pra lá, ninguém vai me vê mais mesmo.

*(muçulmanos correm para controlar o avião,
Carioca derruba todos eles manobrando o avião.)*

Narrador

Carioca, você conseguiu, você é um herói. Agora só falta aterrissar o avião. É o que? você vai pular fora também? Vai sair de fininho? Mas e os outros tripulantes? É, se bem que sobrou um pára-quedas... não, volta, a sua prancha vai explodir junto com o avião. Vamos lá garoto, você consegue. Isso, pega o manual, vamos, lê. Não, assim não.

Valeu Carioca, valeu. Você aterrissou o avião. Olha só, você é querido por todos.

Todos

Uh é Carioca!

Policial

Carioca, uma vez você esteve aqui e eu quase te botei pra correr. Mas hoje, você mostrou ser mais do que um cucaracha nojento e salvou nosso país, você salvou a democracia e a liberdade. Nosso presidente está ao vivo da Casa Branca.

George W. Bush

Carioca, meus parabéns. Você salvou a vida de milhares de inocentes e evitou com que o mal caísse sobre nós. Nós temos uma dívida com você, meu amigo. Bronzeado, nós queremos te dar o green card, para entrar na América quando quiser. Nossas crianças se sentem mais seguras com você, todos dormem em paz ao saber que você está do nosso lado. O povo dos Estados Unidos da América pode dormir em paz enquanto tiver o Carioca como seu grande aliado e protetor. Muito obrigado, e boa peça.

(todos aplaudem)

Narrador

Carioca, você é um ídolo nacional!!! Mas vamos para Canajoharie onde já estamos no segundo dia de apresentações culturais.

É isso aí Carioca, com o dólar a esse preço, Mais da metade do coletivo não embarcou, e você teve que mudar todos os atores aqui mesmo em Canajoharie. Mas de qualquer forma, até aqui tudo bem. Agora é o momento, tá na hora da peça. Fica calmo que tudo vai dar certo, vocês estão preparados. Quantos ensaios vocês fizeram? Um! E assim mesmo lendo. É o que? Na hora H a Mãe ajuda? E tudo dá certo? Entrega e as divindades ajudam? Tomara!

Olha só como tá cheio. Quê que foi? Tá nervoso. Isso é normal. Friozinho na barriga. Ah, na barriga não é nervoso não, foi o almoço. Também não me caiu muito bem. Olha lá Carioca, tá na hora, vai pro teu lugar. Ué, o apresentador é o Sombra, mas ele não fala?!

(Sombra lê um texto em inglês fluente e é seguido de aplausos)

Narrador

Carioca é a deixa. Você não tinha feito um vídeo de divulgação, um trailer da peça?

Tá na hora de passar. Fala lá com o americano.

Americano

Esse ser seu vídeo, tudo bem, tudo bem, eu colocar para você. Ter cenas de selva? Eu adorar vídeos de Brasil, cheios de selva, leões, girafas e gorilas. Sem falar naquelas cidades fantásticas. Você morar em Machu Pichu? Ah, você ser da capital, Buenos Aires! Olha lá o seu vídeo.

Vídeo

E o nosso coletivo, é, orgulhosamente apresenta: O Maha Império da Índia Antiga. Em um reino distante, muito distante, distante mesmo, pra você ter uma idéia, mais longe que Caxias, vivia nosso herói, é, esse aí. O rei de um rico e próspero reino, eis que num terrível dia, ele foi atacado pelo terrível mal que veio e terrivelmente cobriu tudo que podia.

Nosso rei teve que partir em uma emocionante jornada para salvar o seu povo e o futuro da Índia. Mergulhe nessa viagem cheia de seres engraçadinhos, muita aventura, duelos, batalhas, confrontos e emoção, para toda a família. O Maha Império da Índia Antiga. Estrelando, um grande elenco com: Di Caprio, Sombra, Yan chun Xeng, a montanha, mestre Yoda, Dart Vaider e o Carioca. Quando a liberdade é o limite de um homem, a vitória é o seu destino.

Narrador

Carioca? Carioca, e a peça?

Di Caprio

Atenção pessoal, o diretor Carioca quer falar com todo mundo, um incentivo final.

Narrador

E isso é hora de dar palavra final?

Todos

Vamos lá time, vamos lá. Raça, garra, união.

Narrador

Há muito tempo atrás, na Índia Medieval, o rei Prasad resolveu dar uma festa, convidou governantes e sábios das regiões mais distantes. Entre eles, Sombrid, o mago de Ragnapandur.

Como já era sabido por todos, a filha de Prasad, a belíssima princesa Rubi, já havia atingido a idade de se casar. Sendo assim, todos os reis da região trouxeram propostas de casamento ao pai da moça, mas este se fazia de desentendido. Prasad, havia prometido aos deuses casar a filha apenas com um ser muito digno e elevado.

Prasad

Meus amigos, recebi muitas propostas para casar minha filha, Rubi. Mas, seu futuro esposo será o mais sábio entre todos aqui está noite, será aquele que descobrir quem é a minha filha entre as dançarinas. Dançarinas entrem.

Di Caprio

Mas só tem uma moça? Como só tem uma? Vocês vão ter que entrar e ajudar ela, põe esse punjab aí e faz todos os passos que ela fizer.
Ninguém vai nem perceber a diferença.

(Dança – Carioca e Jack Maromba entram para ajudar)

Rei I

Prasad, além de muito bela sua filha se tornou uma grande dançarina. E a princesa Rubi é a moça da direita.

Prasad

Êh, não. Errou meu amigo.

Rei II

Obviamente a princesa Rubi é a dançarina do meio.

Prasad

Êh, enganou-se também meu amigo.

Mago

Usando todos os meus poderes de vidência, posso ver através do meu terceiro olho que a princesa Rubi é a moça da esquerda.

Prasad

Ih agora que eu não sei quem é a minha filha. É, mas por eliminação eu acho que você tá certo. A princesa Rubi é a dançarina da esquerda. Mago de Ragnapandur, você será o esposo de minha adorável filha.

Jack

Sai pra lá maluco, eu já tó pagando mico de dançar com esse vestidinho, e vocês ainda vem me zoar.

(socos no mago de Ragnapandur)

Prasad

Calma, peraí, ele tem razão. Quer dizer ela, não, ele. Mago de Ragapandur você não pode casar com a minha filha, ela deve se casar com um verdadeiro sábio e não com um charlatão como você.

Todos

Oh.

Mago

Mas que insulto.

Todos

Oh.

Mago

Repita isso.

Prasad

Você é um charlatão.

Todos

Oh.

Mago

De novo.

Prasad

Charlatão.

Todos

Oh.

Mago

De novo.

Prasad

Charlatão.

Todos

Oh.

Mago

Rei Prasad, parece que a arrogância lhe tomou conta, e fez de você um tolo para desafiar um sábio. Mas eu vou te colocar no seu devido lugar. A partir de agora, eu amaldiçoo você e sua família a viverem gerações e mais gerações de trevas, dor e sofrimento.

Todos

Oh.

Mago

E isso vale pra quem ficar fazendo “Oh” também!

(Todos põem a mão na boca, mago dá uma risada e sai voando)

Prasad

Não, oh, não. Por que? Por que? O meu reino caiu em trevas, ninguém deseja mais casar com a minha filha. Minhas gerações estão amaldiçoadas. O que devo fazer?

Servo

Meu senhor, vamos visitar aquele que tudo sabe e tudo vê, o grande sábio Dorimba.

Narrador

E assim foi feito. Confuso e desorientado, o rei Prasad seguiu em comitiva com seu servo, alguns soldados e presentes especiais até a choupana do grande sábio Dorimba, aquele que tudo sabe e tudo vê. E eles foram através de vales, montanhas, atravessaram penhascos e desertos, e no final, chegaram todos bem.

Prasad

Grande Sábio Dorimba, aquele que tudo sabe e tudo vê. Fui injustamente amaldiçoado pelo terrível mago de Ragnapandur. Meu reinado caiu em desgraça completa, minha vida está por um fio. Trago-lhe presentes em tua homenagem e peço para que tu me ajude.

Dorimba

Hein, Quem está aí? É o carteiro?

Prasad

Não, Grande Sábio Dorimba, sou eu o rei Prasad, um rei amaldiçoado e perdido nas trevas que o envolvem.

Dorimba

Quem? Por acaso eu lhe conheço?

Prasad

Vamos, ele está velho e já não sabe mais o que diz.

Dorimba

Rei Prasad, para reverter o efeito da maldição lançada pelo Mago Sombrid, de Ragnapandur, durante a festa em seu castelo. Você deve ...

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Dorimba

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos.

Narrador

Mas o grande sábio Dorimba, aquele que tudo sabe e tudo vê, não teve a mesma sorte. Consciente do perigo que estava correndo, Prasad resolve partir até Ragnapandur, e enfrentar Sombrid em seu castelo. Pois essa, era única maneira de salvar o futuro da sua lendária linhagem real.

Servo

Soldados. Estaremos partindo para luta das nossas vidas, e não posso garantir que voltaremos para casa. Mas, o futuro do nosso reino está em jogo. Quem é leal ao nosso querido rei, não poupará esforços e seguirá conosco nessa campanha. Mas, aquele que tiver outro compromisso, está liberado para voltar para casa.

(só dois ficam)

Servo

Meu querido rei, estamos com o senhor. Nossa vida está em suas mãos.

Narrador

E assim, essa enorme caravana partiu cheia de coragem e de entusiasmo. E eles foram através de vales, montanhas, atravessaram penhascos e desertos, até cruzarem com o histórico contra-almirante português, Vasco da Gama.

Vasco da Gama

Ora pois, meus amigos. O que trazem vocês aqui?

Prasad

Estamos partindo em jornada até Ragnapandur, enfrentar o mago Sombrid.

Vasco da Gama

Posso ver que é uma batalha justa, estou com vocês. Vamos partir agora mesmo, me acompanhem. Montado no cavalo alazão ninguém pode com o poder desta nação.

Sigam-me.

Prasad

Mas... Ragnapandur é pra lá.

Narrador

Andando mais um pouco, nossos amigos viajantes, encontram outra figura histórica, Alexandre, O Grande. E descobrem o motivo do apelido dessa personalidade tão conhecida.

Todos

Mas, o cara é grande mesmo.

Narrador

Após atravessarem vales, montanhas, penhascos e desertos. O rei Prasad resolveu parar para descansar.

Prasad

Paramos aqui para descansar. Servo, monte o acampamento.

Servo

Soldado, monte o acampamento.

Soldado

Ajudante Carioca, monte o acampamento.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Soldado

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos.

Narrador

Mas o soldado não teve a mesma sorte. Mesmo assim, todos resolveram dormir para descansar após atravessar vales, montanhas, penhascos e desertos. Em sonho, rei Prasad recebeu a visita de um anjinho que veio lhe contar o segredo para derrotar o mago de Ragnapandur.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Anjinho

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos.

Narrador

Mas o anjinho não teve a mesma sorte. Preocupado com a gravidade da situação, Prasad resolveu continuar a jornada.

Prasad

Vou continuar a jornada.

Narrador

Após atravessarem vales, montanhas, penhascos e desertos. Nossos heróis encontraram uma montanha e sabendo que sempre as montanhas tem a poção contra esses venenos do mal, eles resolveram bater a montanha.

(Jack invade o palco com faixa de luta e bate na montanha, montanha foge)

Narrador

Não, eu falei bater a montanha e não, bater na montanha. Mas agora é tarde demais e a montanha já fugiu. Sendo assim, nossos heróis resolvem continuar marchando em direção ao leste.

Prasad

Vou continuar marchando em direção ao leste.

(camponês passa por eles)

Prasad

Temos água para mais uma semana.

(camponês passa por eles)

Prasad

Economizem a água, temos água para mais um dia.

(camponês vem vendendo água)

Prasad

Nossa água acabou, vamos morrer de sede.

Servo

Olhe, senhor. Esse camponês está vendendo água.

Prasad

Eu acho que já vi esse camponês antes.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste,
o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Camponês

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos.

Narrador

Mas o camponês não teve a mesma sorte. Preocupado com a gravidade da situação,
Prasad resolveu continuar a caminhada pelo mar.

Prasad

Vou continuar a caminhada... é caminhada mesmo? Pelo mar.

Narrador

Em Bombaim, ele negociou durante horas e
comprou um barco para prosseguir viagem.

Prasad

Foi uma verdadeira pechincha.

Narrador

Prasad acreditava que pelo mar seria mais difícil que o mago de Ragnapandur pudesse
detectá-los. Mas não foi o que ocorreu.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Peixe

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos.

Narrador

Mas o pobre do peixinho não teve a mesma sorte. Preocupado com a gravidade da situação, Prasad resolveu continuar a por terra.

Prasad

Vou continuar por terra.

Narrador

Após atravessarem vales, montanhas, penhascos e desertos. O rei chegou a uma taverna, onde espertos beduínos jogavam o jogo das pedras de Sidurirá. Encantado com o jogo, Prasad resolveu encarar uma partida. Saindo-se vitorioso com extrema facilidade, Prasad resolveu apostar cada vez mais alto. E o beduíno esperto já estava ligado que Prasad havia caído na armadilha. Completamente embevecido pelas pedrinhas de Sidurirá, Prasad apostou todas as suas posses, família e reino.

Prasad

Ah, eu aposto tudo, minhas posses, família e reino.

Beduíno

Ah, tudo bem, menos a família, sabe como é, ela está um pouco carregada.

Prasad

Ah, claro. Menos a família.

Narrador

Agora jogando pra valer, o Beduíno venceu o rei Prasad com uma facilidade que surpreendeu o monarca e o deixou arrasado.

Prasad

Oh, não, perdi tudo. Estou arrasado.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Beduíno

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos.

Narrador

Mas o habilidoso beduíno não teve a mesma sorte. E dessa vez, Prasad continuava arrasado, pois havia sido traído por sua própria ganância.

Prasad

Como fui tolo, fui traído por minha própria ganância.

Narrador

Irritado com seus sentimentos contraditórios, Prasad acertou uma árvore que estava próxima dele. E subitamente, a árvore tomou a forma de um santo.

Santo

Oh, grande rei Prasad. Na verdade, eu sou um santo que fui aprisionado aqui pelo terrível mago de Ragnapandur a muito tempo. E segundo a maldição, eu só seria libertado pelo homem que vai derrotar Sombrid em um duelo.

Mas para vencê-lo você deve...

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Santo

Eu beberei o veneno.

Todos

Não, espera, espera.

Narrador

Mas o santo não teve sobrevivido. Preocupado com a gravidade da situação, Prasad resolveu continuar a caminhada. Após atravessarem vales, montanhas, penhascos e desertos, eles chegaram às proximidades do castelo do mago Sombrid em Ragnapandur. Cauteloso, o rei Prasad resolveu observar a movimentação das tropas inimigas para escolher a melhor forma de atacar.

Prasad

Vou observar a movimentação das tropas inimigas para escolher a melhor forma de atacar. Vamos ficar atrás daquela moita.

(moita se movimenta e bagunça a observação do rei)

Prasad

Olhe servo, quantos soldados inimigos.

Servo

Sim, são muitos. Senhor, eu tenho a impressão de que eles estão olhando para nós.

Prasad

Não, aquele é o público. Você tem que fingir que tem vários inimigos ali.

Servo

Sim, mas é claro. E eu posso ver a cavalaria, são uns 1.500 cavalos, uma enorme quantidade de guerreiros alados, uns 1.000, mais 500 arqueiros de extrema habilidade, uma infantaria de...

Prasad

Pô, moita, dá pra você ficar quieta, assim fica difícil trabalhar.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Moita

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos.

Narrador

Mas a moita não teve a mesma sorte. Preocupado com a gravidade da situação, Prasad resolve tomar uma medida drástica. Vai enviar um de seus soldados como espião.

Prasad

Vou tomar uma medida drástica. Vou enviar um de meus soldados como espião.
Ajudante Carioca, parta imediatamente.

Narrador

Bravo e destemido, o ajudante Carioca parte para o castelo de Sombrid, o mago de Ragnapandur. Sombrid está preparando uma grande festa para sua corte e recebe Carioca muito bem.

Mago

É com extrema felicidade que eu anuncio que o espião Carioca é meu convidado de honra. Primeiro, pela sua honestidade e segundo para mostrar que não sou um mago charlatão como andam dizendo por aí. Por favor, sirvam as tortas e comecem a festa.

Narrador

Enquanto isso. Do lado de fora do palácio. O rei Prasad e o seu servo foram descobertos por guardas de Sombrid e travavam um duelo terrível. Mas isso não parecia incomodar o espião Carioca.

Mago

Carioca, o rei Prasad falou quando ele quer que você retorne e traga as informações que ele precisa para me atacar?

Narrador

Enquanto isso, o rei era terrivelmente surrado.

Mago

Carioca, não era hora de você voltar?

Narrador

Já moribundo, o rei e o servo tentam utilizar suas últimas forças para vencer a batalha.

Mago

Carioca, eu estou preocupado com Prasad, será que ele está bem?

Narrador

O rei e o servo já estavam quase mortos, quando o anjo do amor veio libertá-los e salvá-los de todo o mal.

Anjo

Vim salvar tu, o rei Prasad. Com minha flecha do amor, tudo será paz nesse mundo.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Anjo

Eu beberei o veneno.

Todos

Ah, estamos vivos, fomos salvos

Narrador

Mas o anjo do amor não teve a mesma sorte. Mas por motivos que não sabemos como explicar, Sombrid resolve convidar seu desafeto, o rei Prasad, para a festa.

Mago

Eu gosto de ver a mesa cheia. Um brinde ao rei Prasad. Mas eu também sou malvado, então eu não tenho outra escolha.

Narrador Especial

E de repente, as nuvens se tornaram densas e o ar ficou rarefeito. E das terras do leste, o Mago de Ragnapandur lançou seu veneno mortal.

Todos

Ah, eu não consigo respirar. Nós vamos morrer.

Narrador

Eis que a montanha retorna e como sabemos, a montanha tem o antídoto para o veneno. Sendo assim, ela atacou a causa de todos os males, Sombrid, o mago de Ragnapandur.

Todos

Ah, viva, estamos salvos, viva.

Narrador

E todos comemoraram e foram felizes para sempre.

Platéia Arranjada

Mas que beleza, que peça maravilhosa, muito bom.

Narrador

De volta ao Brasil. O coletivo se reuniu, ansioso para saber como foi a apresentação tupiniquim em solo americano. E as notícias eram as melhores possíveis.

Líder McLain

Gente, calma. Eu não estava lá, mas recebi notícias do Manojó, e ele me disse que a peça foi um estouro. Foi a apresentação mais comentada, sucesso total. O Carioca e todos estão de parabéns, o Maha Império da Índia Antiga foi um verdadeiro show. E os italianos que se cuidem, por que a gente vem aí com:

“Carioca, o Profeta das areias de Copacabana.”

FIM